



KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS NEGERI MANADO
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER
(RPS)
Semester Genap t.a 2025/2026

A. Identitas Mata Kuliah

Mata Kuliah	: Manajemen Pembelajaran Bahasa dan Seni
Program Studi	: Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas	: Bahasa dan Seni
SKS	: 2
Semester	: II
Pengembang RPS	: Dr. Viktory N.J Rotty, M.Teol.,M.Pd. Rahmawati Suwarsono, S.Pd.,M.Pd.
Koordinator MK	: Dr. Viktory N.J Rotty, M.Teol.,M.Pd.
Koordinator Prodi	: Oldie Stevie Meruntu, S.Pd.,M.Pd.

B. Deskripsi Mata Kuliah

Mata kuliah ini membekali mahasiswa dengan kemampuan mengelola pembelajaran Bahasa dan seni secara sistematis, kreatif, dan efektif melalui kegiatan perencanaan, pengorganisasian, pelaksanaan, serta evaluasi pembelajaran. Mahasiswa diarahkan mampu mengelola kelas, memilih strategi, mengembangkan media, serta melakukan penilaian pembelajaran Bahasa dan seni sesuai karakteristik peserta didik.

C. Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)

Mahasiswa mampu :

1. Memahami konsep manajemen pembelajaran Bahasa dan seni.
2. Menyusun perencanaan pembelajaran Bahasa dan seni.
3. Mengelola kelas dan kegiatan pembelajaran secara efektif.
4. Menyusun evaluasi pembelajaran Bahasa dan seni.
5. Mengembangkan inovasi pembelajaran Bahasa dan seni.

D. Sub-CPMK

1. Menjelaskan konsep dasar manajemen pembelajaran.

2. Mengidentifikasi karakteristik pembelajaran Bahasa dan seni.
3. Menyusun silabus dan modul ajar.
4. Menerapkan model pembelajaran Bahasa dan seni.
5. Mengembangkan media pembelajaran.
6. Menyusun instrument penilaian.

E. Bahan Kajian

- Konsep manajemen pembelajaran
- Karakteristik pembelajaran Bahasa dan seni
- Perencanaan pembelajaran
- Model dan strategi pembelajaran
- Manajemen kelas
- Media dan sumber belajar
- Pelaksanaan pembelajaran
- Evaluasi pembelajaran
- Kreativitas dan inovasi pembelajaran

F. Metode Pembelajaran

- Ceramah
- Diskusi
- Studi kasus
- Praktik/Simulasi
- Presentasi
- Project Based Learning

G. Bentuk dan Bobot Penilaian

KOMPONEN	BOBOT
Kehadiran	10%
Tugas Individu	15%
Tugas Kelompok/Proyek	20%
presentasi	15%
UTS	20%
UAS	20%
Total	100%

H. Rencana Pembelajaran Mingguan

Minggu	Sub-CPMK	Materi	Metode	Bentuk Penilaian
1.	Memahami Konsep Dasar	Pengertian dan Fungsi	Ceramah, diskusi	Partisipasi

		Manajemen Pembelajaran		
2.	Mengidentifikasi Karakteristik	Hakikat pembelajaran Bahasa dan seni	Diskusi	Tugas
3.	Menyusun perencanaan	Silabus dan modul ajar	Praktik	Produk
4.	Menerapkan strategi	Model pembelajaran Bahasa dan seni	Diskusi	Tugas
5.	Mengelola kelas	Manajemen kelas kreatif	Studi kasus	Observasi
6.	Mengembangkan media	Media pembelajaran Bahasa dan seni	Praktik	Produk
7.	Melaksanakan pembelajaran	Simulasi mengajar	Praktik	Presentasi
8.	Evaluasi Tengah semester	UTS	Tes	Nilai
9.	Menilai pembelajaran	Teknik dan instrument penilaian	Diskusi	Tugas
10.	Mengembangkan kreativitas	Pembelajaran kreatif Bahasa dan seni	Diskusi	Partisipasi
11.	Inovasi	Pembelajaran digital Bahasa dan seni	Praktik	Produk
12.	Supervisi	Refleksi dan perbaikan pembelajaran	Diskusi	Laporan
13.	Proyek	Penyusunan RPP Bahasa dan seni	Praktik	Produk
14.	Presentasi proyek	Presentasi RPP	Presentasi	Nilai
15.	Review	Penguatan materi	Diskusi	Partisipasi
16.	Evaluasi akhir	UAS	Tes	Nilai

Rentang penilaian huruf mengikuti tabel berikut.

No.	Rentang Nilai Angka Skala 100	Nilai Angka Skala 4	Nilai Huruf
1.	80,00 – 100,00	4,00	A
2.	68,00 – 79,99	3,00	B
3.	56,00 – 67,99	2,00	C

4.	45,00 – 55,99	1,00	D
5.	00,00 – 44,99	0,00	E

Sistem Evaluasi

1. Mahasiswa dinyatakan lulus dalam mata kuliah ini bila nilai minimal D.
2. Nilai kehadiran mahasiswa dalam perkuliahan harus lebih dari 75%, bila kurang dari nilai tersebut maka nilai otomatis E.