



**UNIVERSITAS NEGERI MANADO**  
**FAKULTAS BAHASA DAN SENI**  
**JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA**

**RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER (RPS)**

Nama Mata Kuliah	Kode	Rumpun MK	Bobot		Semester
<b>Menulis Fiksi Prosa dan Drama</b>	<b>4122429MB</b>		Teori = 20%	P =80%	Ganjil, Tahun Ajaran 2025/2026
<b>Otorisasi/Pengesahan</b>	<b>Pengembang RPS</b>		<b>Koordinator MK</b>		<b>Koordinator Prodi</b>
	Dr. Intama Jemy Polii, M.Pd. Dian Arsa, M.Pd.		Dr. Intama Jemy Polii, M.Pd.		Oldie S. Meruntu, M.Pd.
<b>Capaian Pembelajaran Mata Kuliah</b>	<b>Capaian Pembelajaran Lulusan Program Studi (CPL Prodi) yang Dibebankan pada Mata Kuliah</b>				
	CPL-1	Menjadi guru bahasa Indonesia professional dan menguasai konsep-konsep dasar bidang pengetahuan umum, keterampilan, penelitian kebahasaan dan kesastraan			
	CPL-2	Mampu membimbing dan melatih siswa untuk memiliki kemampuan menulis karya sastra			
	CPL-3	Mampu menghasilkan lulusan menjadi seorang wirausaha di bidang bahasa dan sastra			
	CPL-4.	Menjadi guru yang dapat melatih siswa menghasilkan produk bahasa atau sastra berbasis digital yang kreatif dan inovatif			
	<b>Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)</b>				
	CPMK-1	Memiliki penguasaan konsep sastra daerah			
	CPMK-2	Memiliki kemampuan menemukan dan menggali sastra daerah di wilayahnya masing-masing			
	CPMK-3	Mampu menganalisis sastra daerah dengan kebergunaannya dalam lingkup kearifan lokal			
	<b>Kemampuan Akhir Tiap Tahapan Belajar (Sub-CPMK)</b>				
	Sub-CPMK-1	Menguasai ciri sastra daerah dan pengertiannya			
	Sub-CPMK-2	Mampu membedakan sastra daerah dan sastra lainnya			
	Sub-CPMK-3	Mampu menemukan dan menggali sastra daerah yang ada di wilayah (daerah) masing-masing			

	Sub-CPMK-4	Mampu menuliskan kembali sastra daerah yang ditemukan tersebut				
	Sub-CPMK-5	Mampu menarik kearifan lokal yang didapatkan dari sastra daerah yang ditemukan				
	<b>Korelasi CPMK terhadap Sub-CPMK</b>					
		Sub-CPMK-1	Sub-CPMK-2	Sub-CPMK-3	Sub-CPMK-4	Sub-CPMK-5
	CPMK-1	Menguasai ciri sastra daerah dan pengertiannya	Mampu membedakan sastra daerah dan sastra lainnya			
	CPMK-2			Mampu menemukan dan menggali sastra daerah yang ada di wilayah (daerah) masing-masing	Mampu menuliskan kembali sastra daerah yang ditemukan tersebut	
	CPMK-3					Mampu menarik kearifan lokal yang didapatkan dari sastra daerah yang ditemukan
<b>Deskripsi Singkat Mata Kuliah</b>	Mata kuliah ini mempersiapkan mahasiswa agar mampu menggali kembali sastra daerah yang terdapat di wilayah tinggalnya masing-masing, untuk ditelaah dan dikaji kebermanfaatannya (kearifan lokal). Materi mata kuliah ini fokus pada ciri khas sastra daerah sehingga terbedakan dengan sastra jenis lainnya, dan juga mengulas keunggulan sastra daerah dan pemanfaatannya dalam bingkai kearifan lokal.					
<b>Bahan Kajian Materi Pembelajaran</b>	BK-1	Ciri sastra daerah				
	BK-2	Manfaat dan tujuan sastra daerah				
	BK-3	Penggunaan sastra daerah dalam karya populer (film, dll)				

	BK-4	Jenis sastra daerah
	BK-5	Penggalian sastra daerah (pola pengambilan data)
	BK-6	Interpretasi sastra daerah dan pengambilan kearifan dari dalamnya
<b>Bahan Pustaka</b>	<b>Utama</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Astika, I Made. 2014. <i>Sastra Lisan : Teori dan Penerapannya</i>. Graha Ilmu: Yogyakarta.</li> <li>2. Winarni, Retno. 2014. <i>Kajian Sastra Anak</i>. Graha Ilmu: Yogyakarta.</li> </ol>
	<b>Pendukung</b>	Film-film populer (Disney dan Pixar) ada 7 film, sebagai bahan kajian bagaimana sastra daerah diramu menjadi film yang populer dan ‘berhasil’. Kemudian dibandingkan dengan penggunaan sastra daerah yang justru minim sekali digunakan dalam film di Indonesia.
<b>Dosen Pengampu</b>		
<b>Mata Kuliah Prasyarat</b>		

Mg ke-	Kemampuan Akhir Tiap Tahapan Belajar (Sub-CPMK)	Penilaian		Bentuk Pembelajaran; Metode Pembelajaran; Penugasan Mahasiswa; Estimasi Waktu		Materi Pembelajaran	Bobot Penilaian (%)
		Indikator	Bentuk Penilaian	Luring	Daring		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)
1	Menguasai ciri sastra daerah dan pengertiannya	Mampu menelaah ciri sastra daerah dan pengelompokkannya	Pengamatan, Tugas	Ceramah, Tanya jawab, diskusi		Ciri sastra daerah dan pengelompokkannya	10%

2	Mampu Mampu membedakan sastra daerah dan sastra lainnya	Membedakan sastra daerah dan sastra lainnya	Pengamatan, Tugas	Model Discovery Learning		Perbedaan sastra daerah dan sastra lainnya	10%
3	Mampu menemukan dan menggali sastra daerah yang ada di wilayah (daerah) masing-masing	Mengamati dan menggali sastra daerah di wilayah masing-masing, diutamakan masih orisinal/masih dari sumber tetua kampung, bukan yang sudah dipublikasikan	Berbasis Projek	Pengamatan dan penarikan data		Teknik pengambilan data	20%
4	Mampu menuliskan kembali sastra daerah yang ditemukan tersebut	Mampu menuliskan kembali sastra daerah yang ditemukan tersebut karena sastra daerah awal lebih banyak didapatkan dalam bentuk lisan/tuturan	Berbasis Projek	Projek		Materi Penulisan	20%
5	Mampu menarik kearifan lokal yang didapatkan dari sastra daerah yang ditemukan.	Menelaah sastra daerah yang didapat untuk dijadikan artikel ilmiah/populer. Telaahan tersebut sudah memuat kearifan lokal yang dibutuhkan masa sekarang, entah itu nilai-nilai kearifannya, atau bahkan teknik dan kemajuan masa lalu yang juga bisa digunakan sekarang	Berbasis Projek	Diskusi, Model Discovery Learning		Mateir penulisan artikel ilmiah	40%

## ISTEM PENILAIAN DAN SISTEM EVALUASI

### A. Sistem Penilaian

1. Sistem penilaian menggunakan penilaian acuan pokok pada RPS.
2. Komponen, bobot, dan rentang penilaian sebagai berikut:
  - Komponen: nilai kompetensi (CPMK) sebesar 90% dan nilai kehadiran sebesar 10%.
  - Nilai akhir mata kuliah = jumlah nilai CPMK + nilai kehadiran.
  - Bobot masing-masing CPMK dan kehadiran dapat dilihat pada tabel berikut:

No.	Kompetensi dan Kehadiran	Bobot Penilaian						Target Pengukuran	
		Tugas (5%)	Quiz (5%)	UTS (0%)	UAS (0%)	Project (80%)	Kehadiran (10%)	Maksimal	Konversi
1.	CPMK-1								
2.	CPMK-2								
3.	CPMK-3								
4.	CPMK-4								
5.	CPMK-5								
8.	Kehadiran								
<b>TOTAL</b>									

- Rentang penilaian huruf mengikuti tabel berikut.

No.	Rentang Nilai Angka Skala 100	Nilai Angka Skala 4	Nilai Huruf
1.	80,00 – 100,00	4,00	A
2.	68,00 – 79,99	3,00	B
3.	56,00 – 67,99	2,00	C
4.	45,00 – 55,99	1,00	D
5.	00,00 – 44,99	0,00	E

### B. Sistem Evaluasi

1. Mahasiswa dinyatakan lulus dalam mata kuliah ini bila nilai minimal D.
2. Nilai kehadiran mahasiswa dalam perkuliahan harus lebih dari 75%, bila kurang dari nilai tersebut maka nilai otomatis E.